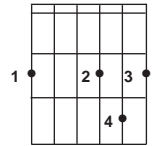


# HISTORIA DE LUCÍA

Sol

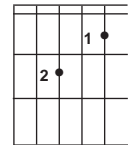
Lucía de joven tenía,  
 tenía una vida corriente,  
 y ahora la ves escondida  
 debajo de un puente.

Re / fa#



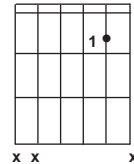
El mismo que cruza Lucía,  
 la niña del barrio de enfrente,  
 que sólo le pide a la vida  
 un poquito de suerte.

Lam 7



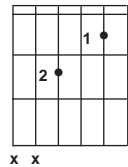
La suerte que tuvo Lucía  
 no se parecía a ninguna otra suerte.  
 Lucía muere cada día  
 al pasar la gente.

Sol 4 / re



¡Qué sola la vieja vivía,  
 sabiéndose tan diferente  
 de aquella pequeña chiquilla  
 de paso impaciente!,  
 que todas las tardes veía  
 volver a una casa decente.  
 (Le espera una cena sencilla  
 y un baño caliente).

Do / mi



El agua que baña a Lucía  
 es el agua fría que tiene la fuente;  
 acaso esta noche se bañe,  
 en algún aguardiente.

Lucía de joven tenía,  
 tenía una vida corriente.  
 Quién sabe porque en su agonía  
 se aferra al presente.  
 Sentada entre cajas vacías  
 la pena se arruga en la frente;  
 los labios murmuran poesías  
 de forma incoherente.

Han ido pasando los días  
 la pobre Lucía ha perdido su mente  
 y sueña con la fantasía  
 del que vive ausente.  
 Y mientras que al nacer el día  
 la niña Lucía es la Bella Durmiente,  
 la Bruja es la vieja que vive,  
 debajo del puente. (bis)

Letra y música: Luis Guitarrn (1993)

*Dos personas de igual nombre se cruzan diariamente en el mismo sitio, se miran (a veces) y ¡se ven tan distintas!*

*¿Cómo han podido llegar a ser tan diferentes, viviendo tan cerca, una vieja bruja y una bella durmiente?*

*¿Serán los años o el ambiente?, ¿la soledad o la familia?, ¿serán las miradas de la gente?*

*Si les quitáramos la corteza, lo de fuera, el asumido disfraz... quizá se encontrarán.*

*Alguien tendrá que mirar la pena arrugada y comprender la mente perdida....*

*(La vieja Lucía, fue recogida y llevada a una residencia psiquiátrica después de vivir varios años bajo el puente elevado de Cuatro Caminos en Madrid).*

*Alguien tendrá que observar los pasos impacientes de la niña....*