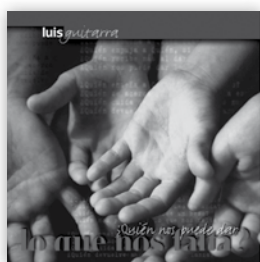




Foto: Victoriano Izquierdo

# Luis Solidarity en **Guitarra** forma de canción



En una parroquia de Madrid, un grupo de jóvenes van firmando una tarjeta de felicitación. Llega el turno de Luis que, reparando en que hay varios tocayos suyos entre los firmantes, piensa en cómo identificarse y escribe por primera vez en su vida: Luis Guitarra.

A este madrileño de cuarenta y pico, este nombre lo lleva acompañando desde hace más de veinte años. Años en los que Luis Guitarra ha ido sacando pacientemente del corazón más de ciento veinte canciones cargadas de rostros, preguntas, sueños y mucha solidaridad. Nos acercamos a un cantautor al que le gusta hacer protagonistas de sus canciones a personas que la sociedad ha invisibilizado y olvidado; a un artista que de entre las muchas potencialidades de la música, ha optado por aquella que conecta con el corazón y nos hace tomar conciencia de lo que sucede y de lo que nos sucede; a un músico que tiende puentes entre la vida, el sentimiento, la fe y el compromiso. Nos acercamos a un cantautor que se toma tiempo para escribir sus canciones, a veces incluso varios meses para una sola pieza, lo que demuestra el cariño y la importancia que da a cada una de sus composiciones en las que nos abre una nueva ventana a su mundo interior y al injusto mundo en el que vivimos. Y mientras las canciones se van cocinando a fuego lento en el talento creativo de Luis, encadena una actuación tras otra a toda velocidad, a un ritmo de más de cincuenta conciertos al año: parroquias, colegios, asociaciones, cárceles, etc. Nos acercamos a alguien que “dice que no está de acuerdo” con la barbarie que le ha tocado vivir y, a través de la música, se dirige a todos nosotros “derrochando solidaridad”.

**Su historia musical** se remonta a su más tierna infancia. Pisó uno de sus primeros escenarios a los cinco años. El escenario era la mesa del salón-comedor de unos vecinos; y el público, su familia y aquellos vecinos. Lo cuenta con especial cariño porque es el primer recuerdo en el que es consciente de cuánto le gusta cantar. Más adelante, en campamentos y grupos juveniles, siempre se le podrá encontrar cantando en compañía de la gente que toca la guitarra. A los catorce años decide ser uno de ellos y desempolva la guitarra que los Reyes le habían “echado” hacía algún tiempo; y le arranca los primeros acordes. Escuela de música, conservatorio, solfeo, canto coral, teoría de la música, armonía... formación que irá preparando el cauce por el que más adelante discurrirá el agua tranquila, sincera y profunda de sus canciones.



Llegan los primeros tanteos, las primeras canciones y también un primer grupo llamado “Sin Ceros a la Izquierda” a principios de los años noventa. Aquel grupo llegó a grabar un disco que tuvo cierta difusión y que le colocó encima de escenarios con grandes equipos de luces, humo, camerinos y manager. Pero junto a estas actuaciones, Luis nunca deja de acudir, acompañado sólo de su guitarra, a citas más íntimas, actuaciones más pequeñas, con menos medios, y públicos más cercanos con quienes habla al terminar cada actuación de cómo su música, las emociones y la vida se entrelazan. Y poco a poco va clarificando su senda musical. Se aleja del proyecto musical de “Sin Ceros a la Izquierda” y de la propuesta de grabar un segundo disco, para entregarse musicalmente a contar y cantar historias que le conmueven, que le hacen sentir, reflexionar, profundizar en quiénes somos y en qué podemos hacer los unos por los otros. Son canciones que cuentan la historia de gente que se encuentra por la calle, en la cárcel, en los proyectos de voluntariado en los que colabora... Y poco a poco se van sumando canciones a un repertorio que acabará tomando forma de disco en 1996, “Como tú, Como yo”.

Cuando le preguntamos a Luis por un **momento especialmente significativo** en su trayectoria musical, nos remite inmediatamente a un encuentro que dio origen a una de las historias que canta en todos sus conciertos: la “Historia de Lucía”. Lucía era una mujer que vivía debajo del puente de Cuatro Caminos, en el centro de Madrid. A menudo Luis se cruzaba con ella y sentía la necesidad de acercarse a conocerla y compartir. Finalmente lo hizo, y de aquel encuentro nació una de las canciones más conocidas del artista. Pero Luis perdió la pista de Lucía a la que dejó de encontrar debajo de aquel puente sin haber podido cantarle la canción. Tiempo después, alguien le puso tras la pista de Lucía a la que habían llevado a una residencia, y entonces se produce el bello reencuentro en el que Luis, por fin, le canta su canción.

Ésta es una de las historias que encontramos entre las doce canciones de “Como tú, Como yo”. A la hora de distribuir este primer disco y acercarlo al

## DISCO GRAFÍA

1996 - *Como tú, Como yo*

2001 - *¿Quién nos puede dar lo que nos falta?*

2006 - *Desaprender*

2008 - *Desaprender la Guerra* (DVD y materiales educativos)

2009 - *Todo es de todos.*

### **Colaboraciones en otros disco:**

- Para la Esperanza (2011)
- Canta RELI (2011)
- Descubre a la familia de Jesús (2009)
- Conoce a Jesús (2008)
- “Comparte con Jesús” (2008)
- Pasárselo bien (2008)
- XXIII Jornadas de la Juventud (2008)
- Filosofía doméstica (2008)
- Música y poesía en el camino (2005)
- Contagiando Fe (2002)
- Otras Voces (2001)
- Universo Violento (1998)
- Juan de Dios Vive hoy (1991)

Es la inseparable combinación de la Providencia y la implicación generosa de mucha gente la que, a juicio de Luis Guitarra, hace posible que todo esto salga adelante.

público, Luis y quienes lo acompañan en aquel momento en la gestación del proyecto, se dan cuenta de que a historias como la de Lucía no se les puede poner precio. Piensan que no deben obtener un beneficio a través de las historias de sufrimiento de otros. Por eso, ya en este primer trabajo discográfico, surge una de las características más genuinas que ha acompañado la carrera musical de Luis Guitarra a lo largo de todos estos años y que afecta tanto a sus discos como a sus conciertos. Se resume en esta idea: “este disco no tiene precio, el precio lo pones tú”. Y las aportaciones recogidas en la distribución de los discos y en los conciertos van destinadas íntegramente a financiar proyectos que ayudan a revertir las situaciones difíciles, dolorosas y dramáticas que están en el origen de sus canciones. Esta idea, descabellada e ingenua para algunos en aquel primer momento, empieza a funcionar de forma sorprendente y ya en este primer disco se consiguen más de cinco millones de pesetas (más de 30.000 euros) para financiar diferentes proyectos. Con Luis Guitarra, la música se convierte en una oportunidad para compartir historias, compartir vida y compartir bienes. Un compartir del que todos salimos beneficiados.

En esta forma de hacer y compartir, se considera un testigo privilegiado de un auténtico milagro. El milagro de que una serie de músicos, técnicos de sonidos, diseñadores, distribuidores... se pongan de acuerdo para realizar un trabajo discográfico de forma gratuita para que otros conecten con las historias cantadas que nos regala y quieran implicarse en ayudar a otros que están en dificultades. Cuando se le pregunta cómo puede funcionar esta “locura” en un mundo en el que todo se compra y se vende, y todo tiene un precio, argumenta que todo el proyecto está amparado por el mejor de los managers, “el de arriba”. Es la inseparable combinación de la Providencia y la implicación generosa de mucha gente la que, a juicio de Luis Guitarra, hace posible que todo esto salga adelante. En su repertorio, cargado de humanidad, no hay un porcentaje muy alto de canciones que hablen explícitamente de Dios. Pero para el autor de “Historia de Lucía”, el Padre está soportando todo el proyecto, tanto las canciones como todo el engranaje de solidaridad y generosidad que nos acercan a todos su música y que nos dan la oportunidad de implicarnos a través de ella en el dolor de otros.

Hasta la fecha, Luis Guitarra ha editado cuatro discos. Cinco años después de “Como Tú, Como Yo” (1996), llega el segundo disco: “¿Quién nos puede dar lo que nos falta?” Y cinco años después, en 2006, verá la luz el tercero: “Desaprender”. Finalmente, en 2009 aparece “Todo es de Todos”, una recopilación de 19 canciones que incluye algunas canciones no grabadas hasta entonces, algunas nuevas versiones de temas antiguos y remasterizaciones de grabaciones previas. Además de estos cuatro discos, en 2007 publicó el DVD “Desaprender la Guerra” que incluye, entre otras cosas, un precioso videoclip de la canción, materiales educativos en varios idiomas, una guía de visualización y una guía de sensibilización. En todos sus trabajos editados hasta la fecha, Luis ha contado con un buen número de músicos colaboradores que de forma desinteresada han querido sumarse al viaje musical y humano. De entre todos ellos, citamos a Alberto Tostado, que ha participado en todos los discos del artista tocando el bajo, los teclados y realizando los arreglos de muchas de las canciones, además de compartir escenario con Luis cientos de veces.

## Cdm

Descubre en el **Cuaderno de Materiales** una dinámica para trabajar con jóvenes a partir de una canción de Luis Guitarra, “Cuatro Esquinillas”



Foto: Nacho García

Con la publicación del segundo disco en 2001, nace también la asociación “Como tú, Como yo” ([www.comotucumoyo.org](http://www.comotucumoyo.org)), que se encarga de gestionar los proyectos financiados con los fondos que recauda el proyecto editorial Sentido Sur. Este proyecto engloba todos los trabajos editados por Luis Guitarra, y mucho más. Y es que a la intuición que tuvo Luis ya con su primer disco, se han ido uniendo otros artistas que han querido difundir sus trabajos bajo la misma idea, “el precio lo pones tú”. Así, se han sumado a esta cadena de solidaridad otros músicos como Xaquín y Universo Violento, y escritores como Sandalio, Ana García Castellano y Carmen Sara Floriano. Sus trabajos pueden encontrarse en la web de la asociación.

Todos los discos se pueden conseguir a través de su página web [www.luisguitarra.com](http://www.luisguitarra.com), a través de la cual también pueden escucharse fragmentos de algunas de sus canciones. En la web también encontramos la información actualizada de su vertiginosa agenda de actuaciones, y otros materiales. Luis Guitarra, contador de historias y testigo de milagros, seguirá tomándose su tiempo para componer canciones y recorrer kilómetros al amparo de su (nuestro) Manager, “derrochando solidaridad”. Gracias Luis.

## **LUIS GUITARRA EN LA WEB** [www.luisguitarra.com](http://www.luisguitarra.com)

*Para ver toda la discografía propia y las colaboraciones en otros trabajos:*

[http://www.luisguitarra.com/01\\_luis/discografia.html](http://www.luisguitarra.com/01_luis/discografia.html)

*Para solicitar los CDs y los demás materiales editados:*

[http://www.luisguitarra.com/02\\_discos/pedidos.html](http://www.luisguitarra.com/02_discos/pedidos.html)

*Para ver las fechas de los próximos conciertos:*

[http://www.luisguitarra.com/03\\_Conciertos/index.php](http://www.luisguitarra.com/03_Conciertos/index.php)

*Para leer el blog de noticias y novedades:*

<http://www.luisguitarra.com/contextos.html>

**También se puede encontrar más información, música, vídeos en el:**

*Facebook de Luis Guitarra:*

<http://www.facebook.com/pages/LUIS-GUITARRA/459919885205?ref=nf>

*Canal de Luis Guitarra en Youtube:*

<http://www.youtube.com/user/LuisGuitarraReal>

*WEB ONG Como tú, Como yo:*

<http://www.comotucumoyo.org/>

*Para ver los proyectos que se apoyan:*

[http://www.comotucumoyo.org/02\\_proyectos/index.php](http://www.comotucumoyo.org/02_proyectos/index.php)