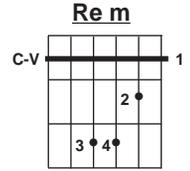


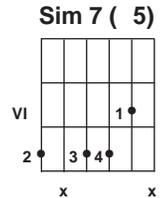
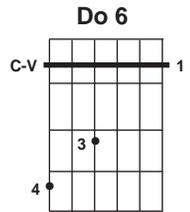
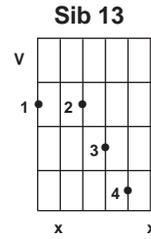
ENTRE LOS DOS

(Intro) Rem Do 6
 Entre los dos, hay algo
*Sim 7 (5) Sib 7
 que tiende a calmar los nervios.
Rem Do 6
 Es la tensión que ordena,
Sim 7 (5) Sib 7
 los polos del Universo.
La 7 Sib 7 La 7 (Sib 13 La (13) La 7)
 De ese contacto nace una música especial.

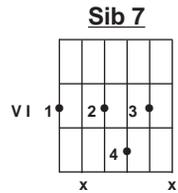
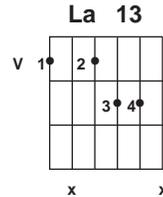


Tus manos son la fuente
 de donde brota la vida.
 Te arrastra esa corriente,
 al mar de mis melodías.
 Y en ese instante somos sinceros, somos verdad.

Sib 13 La (13) La 7 Rem Do 6
 Somos algo inmaterial, un mismo camino;
Sib 13 La (13) La 7 Rem Do 6
 una roca de cristal, un sólo destino,
Sib 13 La (13) La 7
 que nos lleva
Rem Do 6 Sim 7 (5) Sib 7
 a conquistar tonos y escalas para así,
La 7
 llegar a ti.

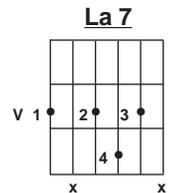


Nos damos tanta prisa
 que a veces ni nos movemos.
 Y estando en la cornisa
 hay riesgo de que saltemos;
 como suicidas de esos que creen poder volar.



Somos algo inmaterial, un mismo camino;
 una roca de cristal, un sólo destino
 que nos lleva
 a conquistar tonos y escalas para así,
 llegar a ti. (bis)

Rem Do 6 Sib 13 La (13) La 7
 Entre los dos, sumamos más de un par.
Rem Do 6 Sib 13 La (13) La 7
 Entre los dos, sumamos más de un par...



Letra y música: Luis Guitarrá (1992)

* Nota: Sim 7 (5) puede sustituirse por Sib

Entre la pasión que desequilibra nuestro vivir y el sentimiento que compromete nuestra experiencia en torno a una música especial, tan sólo hay un espacio apenas perceptible. ¡Tantas palabras, tantas imágenes, tantas melodías e historias sobre el amor...! ¿Para qué una más?. Quizá el amor necesita expresarse, y la pasión desbordarse, y el egoísmo saciarse, y la locura... suicidarse. Pero... ¿a ti no te ha pasado algo tan mágico como esto de sentir que somos muchísimo más de lo que creemos cuando amamos de verdad?. Así lo sentía Rosalía de Castro cuando decía: "Este barro mortal que envuelve al hombre, ¿quién lo entenderá, Señor?". Somos algo inmaterial si entre los dos sumamos más de un par.