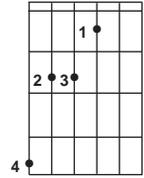


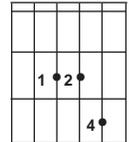
# TUS CALLES Y MI AMOR

Re La Sim La 7 Sol  
 A la luz de un farol, en la Puerta del Sol,  
 Mi / sol# La 4 La 7  
 espiando a la luna...  
 Sim Fa# m Sol  
 Rodeado de ti, mi ruidoso Madrid,  
 La 4 La 7  
 el reloj dio la una.  
 Sol Re Sol La 7  
 Han temblado de frío las calles de charol;  
 Re La Sim  
 y en la boca del metro  
 La 7 Sol La 7 Re La 7  
 las barbas de un viejo se empapan de alcohol.  
 Re La 7 Sim  
 Ciudad que al sonreír se viste de mujer,  
 Fa# m Sol  
 se peina, se acicala, cual si fueran dieciséis  
 Re Mim  
 los años por cumplir, y desde el siglo diez,  
 La La 7 Re  
 las arrugas se marcan en las piedras de tu piel.  
 La 7 Sim  
 Ciudad que a todas horas lleva prisa en los pies,  
 Fa# m Sol  
 que cita en cada esquina la rutina y el estrés.  
 Re Mim  
 La vida nos ha dado tantas vueltas a los dos  
 La La 7 Re La 7  
 que ha pintado de gris tus calles y mi amor.

Mi / sol#



La 4



Se han quedado sin dueño,  
 por culpa del sueño de la capital,  
 avenidas y plazas, jardines, terrazas...  
 y en cada cristal  
 se refleja un paisaje de luces de neón.  
 Amanece con calma,  
 se derrama el alba en cada rincón.

Ciudad que al sonreír se viste de mujer....

Ciudad que a todas horas lleva prisa en los pies....

Ciudad de mil fortunas venidas a buscar,  
 tal vez entre tus brazos me vuelva a enamorar,  
 Nos queda tanto tiempo, nos sobra corazón...

La 7 Re  
 Cogidos de la mano, tus calles y mi amor.

Letra y música: Luis Guitarras (1991)

En un álbum de personajes tenía que haber un hueco para el paisaje. Pero...  
 ¿Hasta qué punto el entorno conforma nuestra vida, nuestro carácter, nuestra particular y personalísima visión?  
 ¿Quién ha tapado la luna con las luces de neón?  
 ¿Quién nos pinta de gris las calles y el amor?  
 ¿Nos queda tanto tiempo?  
 ¿Nos sobra corazón?  
 En la noche, cuando los demás duermen – con o sin techo, con o sin paz, con o sin amor...–