

TUS CALLES Y MI AMOR

Re La Sim La 7 Sol
A la luz de un farol, en la Puerta del Sol;

Mi / sol# La 4 La 7
espiando a la luna...

Sim Fa# m Sol
Rodeado de ti, mi ruidoso Madrid,

La 4 La 7
el reloj dio la una.

Sol Re Sol La 7
Han temblado de frío las calles de charol;

Re La Sim
y en la boca del metro

La 7 Sol La 7 Re La 7
las barbas de un viejo se empapan de alcohol.

Re La 7 Sim
Ciudad que al sonreír se viste de mujer,

Fa# m Sol
se peina, se acicala, cual si fueran dieciséis

Re Mim
los años por cumplir, y desde el siglo diez,

La La 7 Re
las arrugas se marcan en las piedras de tu piel.

La 7 Sim
Ciudad que a todas horas lleva prisa en los pies,

Fa# m Sol
que cita en cada esquina la rutina y el estrés.

Re Mim
La vida nos ha dado tantas vueltas a los dos

La La 7 Re La 7
que ha pintado de gris tus calles y mi amor.

Se han quedado sin dueño,
por culpa del sueño de la capital,
avenidas y plazas, jardines, terrazas...
y en cada cristal
se refleja un paisaje de luces de neón.
Amanece con calma,
se derrama el alba en cada rincón.

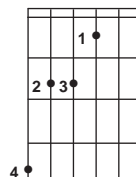
Ciudad que al sonreír se viste de mujer....

Ciudad que a todas horas lleva prisa en los pies....

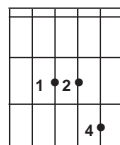
La 7
Ciudad de mil fortunas venidas a buscar,
tal vez entre tus brazos me vuelva a enamorar,
Nos queda tanto tiempo, nos sobra corazón...

La 7 Re
Cogidos de la mano, tus calles y mi amor.

Mi / sol#



La 4



Letra y música: Luis Guitarrá (1991)

En un álbum de personajes tenía que haber un hueco para el paisaje. Pero...

¿Hasta qué punto el entorno conforma nuestra vida, nuestro carácter, nuestra particular y personalísima visión?

¿Quién ha tapado la luna con las luces de neón?

¿Quién nos pinta de gris las calles y el amor?

¿Nos queda tanto tiempo?

¿Nos sobra corazón?

En la noche, cuando los demás duermen – con o sin techo, con o sin paz, con o sin amor...–