

A las tres de la mañana

♩ = 83

Letra y Música: Luis Guitarra

Guitarra

The guitar part consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The music is a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes. The subsequent three staves continue this melody, with some notes marked with a '3' indicating a triplet.

Voz

The vocal part consists of four staves of music with lyrics. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are: "A las tres de la ma - ña na, mi re -". Above the staff are the chords D and DMaj7. The second staff continues the melody with lyrics: "loj no tie - ne pri - sa. Se de - tie - ne sin ra - zón y se". Above the staff are the chords Bm, Bm/a, G, and G/f. The third staff continues with lyrics: "que - da en tu son - ri - sa. A las tres de la ma - ña - na, se han dor -". Above the staff are the chords A4, A, and F#m7. The fourth staff continues with lyrics: "mi - do las ciu - da - des, pe - se al rit - mo y el sa - bor que des -". Above the staff are the chords Bm, Bm/a, and G.

17 **A** **A**
ti - lan - cier - tos ba - res. A las va - mos nues - tras du - das. A las

19 **G** **F#**
tres de la ma - ña - na, me es más fá - cil ser sin - ce - ro, y al de -

21 **Bmin** **Bm/a** **G**
cir - me que te mar - chas, yo te di - go que te quie - ro, y de

23 **D** **DMaj7** **Em**
pron - to u - na ca - ri - cia, un tem - blor, un des - con - cier - to, 0 y la

25 **C** **A**
no - che en - si - mis - ma - da en nues - tros cuer - pos

27 **A7** *D.C. al Fine* **A**
cuer - pos A las

29 **G** **F#**
tres de la ma - ña - na, es más fá - cil ser sin - ce - ro, y al de -

31 **Bm** **Bm/a** **G**
cir - me, que te mar - chas, yo te di - go que te quie - ro,

33 **G** **D** **DMaj7**

y de pron-to u - na ca - ri - cia, un tem -

35 **Em** **C** **A** **3**

blor un des - con - cier - to a las tres de la ma -

37 **D** **DMaj7** **Bm** **Bm/a**

ña - na, a las

39 **G** **A** **3** **D** **DMaj7**

tres de la ma - ña - na,

41 **Bm** **Bm/a** **C** **A** **3**

a las tres de la ma -

43 **C** **Bb** **Gm** **Am** **D** **DMaj7** **Fin**

ña - na....