a las tres de la mañana

Re **Sim**
A las tres de la mañana mi reloj no tiene prisa
Sol **La** **La 7**
se detiene sin razón y se queda en tu sonrisa,
Fa#m **Sim**
a las tres de la mañana se han dormido las ciudades
Sol **La** **La 7**
pese al ritmo y el sabor que destilan ciertos bares.

A las tres de la mañana todo es como si estuviera
esperando una señal para que no amaneciera,
para que no hubiera sol, que intimidara a la luna
para que nosotros dos resolvamos nuestras dudas.
Sol
A las tres de la mañana,
Fa#
es más fácil ser sincero
Sim
y al decirme que te marchas,
Sol
yo te digo que te quiero
Re
y de pronto una caricia,
Mim
un temblor un desconcierto
Do **La** **La7**
y la noche ensimismada en nuestros cuerpos

A las tres de la mañana cuando el borde de tu pelo
se confunde en el color y el misterio de los cielos,
ambia la disposición de algunas constelaciones
y aparece en su lugar dos pequeños corazones.
Sol
A las tres de la mañana...
Do **La** **La7**
....y la noche ensimismada en nuestros cuerpos. (BIS)
Sol
A las tres de la mañana...
Mim
... un temblor un desconcierto
Do La 7 **Re**
a las tres de la mañana,
Sol La 7 **Re**
a las tres de la mañana,
Do La 7 **Re**
a las tres de la mañana.

Letra y música: Luis Guitarra (1998)

Armonización muy simplificada. Puedes conseguir la armonización completa para guitarra solicitando un cancionero impreso o descargándolo directamente de la web www.luisguitarra.com

♩= 83 **Intro / Interludio:** **Re Sim Sol La 7**
Fa#m Sim Sol La 7